

Управление образования и молодежной политики администрации г. Владимира
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение г. Владимира
«Средняя общеобразовательная школа № 47»

Принята на заседании Педагогического
совета

Протокол № 5
«20» мая 2024г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Компьютерный дизайн»**

Направленность – техническая
Уровень сложности - базовый
Возраст обучающихся: 11-15 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Арапова Елена Викторовна
учитель физики и информатики

г. Владимир, 2024.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.

- 1.1. Пояснительная записка3
- 1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы 6
- 1.3. Содержание программы 7
Учебно-тематический план 7
- 1.4. Планируемые образовательные результаты 10

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Календарный учебный график 14
- 2.2. Условия реализации программы 20
- 2.3. Формы аттестации 23
- 2.4. Методические материалы24
- 2.5. Список литературы 24

Приложения:

Оценочные материалы26

Лист внесения изменений и дополнений в программу27

**РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК
ПРОГРАММЫ.**

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерный дизайн» имеет техническую направленность и разработана в соответствии с:

Программой «Информатика и ИКТ» Н. Угринович, Л. Босова; «Искусство компьютерной графики для школьников» Подосениной Т. А.

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет

«Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года»;

- Положение №138 от 30.08.2012г. «О дополнительном образовании в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении г. Владимира «Средняя общеобразовательная школа №47»

Концептуальная идея

Графические редакторы – одни из самых популярных прикладных программ. Их существует огромное множество с разными возможностями, способствующими к самостоятельному творчеству. Обучающиеся приобретают навыки выполнять рисунок точками, отрезками, кругами, прямоугольниками и т.д. Пытаясь выполнить свой замысел, дети будут стремиться найти и изучить возможности графического редактора, а это в свою очередь подтолкнет их к новым творческим идеям.

Новизна программы

Предмет Информатика и ИКТ изучается на базовом уровне, и дает необходимые теоретические знания, оставляя недостаточное количество часов на практические занятия (так как процесс создания рисунков - творческий, занимающий много времени), количество часов для качественного освоения графических редакторов недостаточно. Данный курс позволит освоить современные компьютерные технологии, но и развить художественный вкус, расширит знания в области изобразительного искусства.

Актуальность программы.

В нашем информационно-компьютерном мире возникла необходимость укрепления связей ребенка с компьютерной графикой, трудом и искусством. Учащиеся получают представление о самобытности и оригинальности применения компьютерной графики как вида искусства.

Ни одна компьютерная технология не развивалась так стремительно, как компьютерная графика. Для каждой области дизайна сегодня существуют специализированные графические приложения, позволяющие разработать все что угодно, начиная от простейшей визитки и кончая дизайном автомобиля или коттеджа. Люди самых разных профессий применяют компьютерную графику в своей работе. Это – исследователи в различных научных и прикладных областях, художники, конструкторы, специалисты по компьютерной верстке, дизайнеры, создатели рекламы, логотипов, модельеры тканей и одежды, дизайнеры оформления помещений,

фотографы, специалисты в области теле- и видеомонтажа, Web дизайнеры, авторы мультимедиа-презентаций.

Педагогическая целесообразность программы

В современном мире умение представить себя и свою работу очень важно, поэтому программа данного кружка отражает потребности учащихся. Создание рисунков в графических редакторах и мультимедиа-презентация – это способ ярко, эффективно и понятно рассказать о своих работах, привлечь внимание и произвести нужное впечатление.

Программа включает четыре раздела художественно – графических программ: Paint, GIMP, PowerPoint, Mikrosoft Office.

Задания разработаны таким образом, что дети начинают овладевать знаниями работы в графических программах от более простых к более сложным, постоянно закрепляя полученную информацию во время уроков и дома. Это дает возможность детям лучше запомнить и безболезненно переходить к более сложным программам. Таким образом, каждое последующее задание составлено так, что дети должны применять умения, полученные ранее, закрепляя художественные приемы и знания. В конце каждого изученного раздела делается итоговая работа которая показывает чему научился ребенок за определенный период. При создании данной программы были учтены возрастные особенности учащихся. На занятиях дети получают практические навыки работы с компьютером и графическими программами. Курс «Компьютерный дизайн» включает теоретические беседы и практические занятия.

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Компьютерный дизайн» базового уровня имеет техническую направленность. Предназначена для детей возраста 11-15 лет.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий соответствует СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждены 28 сентября 2020 года; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены 28 января 2021 года.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Всего 68 часов

Занятия строятся соответственно возрастным особенностям: определяются методы проведения занятий, подход к распределению заданий, организуется коллективная работа, планируется время для теории и

практики. Каждое занятие включает в себя элементы теории, практику, демонстрации.

Наиболее удачная форма организации труда – коллективное выполнение работы.

Большое воспитательное значение имеет подведение итогов работы, анализ, оценка. Наиболее подходящая форма оценки – презентации, защита работ, выступление перед зрителями, среди которых родители, бабушки, дедушки ребят.

В конце обучения – конкурс само презентаций, защита творческих работ с использованием мультимедиа технологий.

Основной формой обучения по данной программе является учебнопрактическая деятельность учащихся. Приоритетными методами её организации служат практические, творческие работы. Все виды практической деятельности в программе направлены на освоение различных технологий работы с графикой и компьютером как инструментом обработки графики.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

зажечь в детях творческую искорку, научить владеть компьютером как средством решения практических задач связанных с графикой и мультимедиа, подготовить учеников к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества.

Задачи:

Личностные:

- ✓ Развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.
- ✓ Развитие чувства прекрасного.
- ✓ Развитие творческой деятельности, и возможности использовать знания, полученные при работе с техникой в новых видах деятельности.
- ✓ Развитие у учащихся навыков критического мышления.
- ✓ Раскрытие креативных способностей, подготовка к художественноэстетическому восприятию окружающего мира.
- ✓ Привитие интереса к полиграфическому искусству, дизайну, оформлению.

Предметные:

- ✓ Знакомство детей с основными видами компьютерной графики.
- ✓ Приобретение навыков создавать и обрабатывать рисунки с использованием графических редакторов.
- ✓ Включение учащихся в практическую деятельность
- ✓ Развитие мотивации к сбору информации

Метапредметные:

- ✓ Формирование потребности в саморазвитии
- ✓ Формирование активной жизненной позиции
- ✓ Развитие культуры общения,
- ✓ Развитие мотивации личности к познанию

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**Учебно-тематический план**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	4	2	2	Практическая работа
2.	Знакомство с интерфейсом Paint	2	1	1	Практическая работа
3.	Использование графических примитивов в Paint	8	1	7	Практическая работа
4.	Работа с фрагментами	6	1	5	Практическая работа
5.	Рисование узоров	6	1	5	Практическая работа
6.	Использование масштаба. Создание рисунков из пикселей	8	1	7	Практическая работа
7	Вставка текста в растровый графический	2	1	1	Практическая работа

	редактор				
8	Знакомство с интерфейсом Microsoft Office	2	1	1	Практическая работа
9	Использование графических примитивов в Microsoft Office	8	1	7	Практическая работа
10	Знакомство с интерфейсом GIMP. Экспорт изображений	2	1	1	Практическая работа
11	Обработка изображений с помощью средств GIMP	4	1	3	Практическая работа
12	Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint . Создание слайдов. Вставка изображений в слайды	8	2	6	Практическая работа
13	Настройка анимации и звука	6	2	4	Практическая работа
14	Конкурс слайд фильмов	2	-	2	Презентация своих работ.
	Итого: 14	68	16	52	

Содержание программы

Занятие 1-4. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Инструктаж по ТБ.

Возможность создания компьютерных рисунков. Необходимость умения в современном мире создавать презентацию.

Знакомство с основными устройствами компьютера, объектами рабочего стола. Самопрезентация, как один из этапов множества конкурсов.

Практическая часть. Просмотр рисунков победителей районного конкурса «Лучший компьютерный рисунок». Лучшие самопрезентации учащихся.

Занятие 5-6. Знакомство с интерфейсом Paint.

Теоретическая часть. Запуск программы. Ознакомление с инструментами программы и Палитрой.

Практическая часть. Фронтальная практическая работа: знакомство с окном программы Paint. Использование Палитры.

Занятие 7-14. Использование графических примитивов в Paint.

Теоретическая часть. Настройка инструментов.

Практическая часть. Применение графических примитивов на практике.

Занятие 15-20. Работа с фрагментами.

Теоретическая часть. Выделение фрагмента прямоугольной формы, выделение фрагмента произвольной формы.

Практическая часть. Применение изученного материала на практике.

Занятие 21-26. Рисование узоров.

Практическая часть. Научить использовать фрагменты для рисования узоров и витражей.

Занятие 27-34. Использование масштаба. Создание рисунков из пикселей. *Теоретическая часть.* Использование масштаба для создания рисунков *Практическая часть.* Научить создавать рисунки с использованием масштаба.

Занятие 35-36. Вставка текста в растровый графический редактор.

Теоретическая часть. Объяснение возможности вставки текста в рисунок.

Практическая часть. Научить вставлять текст в рисунки

Занятие 37-38. Знакомство с интерфейсом Microsoft Office.

Теоретическая часть. Запуск программы. Знакомство с интерфейсом.

Практическая часть. Применение изученного материала на практике.

Занятие 39-46. Использование графических примитивов в Microsoft Office

Теоретическая часть. Настройка инструментов

Практическая часть. Применение графических примитивов на практике.

**Занятие 47-48. Знакомство с интерфейсом GIMP.
Экспорт изображений.**

Теоретическая часть. Запуск программы. Знакомство с интерфейсом.
Настройка инструментов.

Практическая часть. Применение изученного материала на практике.

Занятие 49-52. Обработка изображений с помощью средств GIMP

Теоретическая часть. Объяснение материала по обработке изображений с помощью средств программы.

Практическая часть. Применение изученного материала на практике.

**Занятие 53-60. Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint .
Создание слайдов. Вставка изображений в слайды.**

Теоретическая часть. Запуск программы. Ознакомление с правилами заполнения слайдов.

Практическая часть. Фронтальная практическая работа: знакомство с окном программы MS PowerPoint.

Использование изученных правил на практике.

Занятие 61-66. Настройка анимации и звука.

Теоретическая часть. Вставка рисунка, диаграммы, графика, звука, гиперссылок при создании презентации. Демонстрация презентации. *Практическая часть.* Применение изученного материала на практике.

Занятие 67-68. Конкурс слайд фильмов.

Практическая часть. Создание жюри из родителей учащихся. Просмотр всех созданных слайд фильмов. Выбор лучшего.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Личностные:

✓ Преобретение деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность.

- ✓ Развитие творческой деятельности, и возможности использовать знания, полученные при работе с техникой в новых видах деятельности.
- ✓ Выработка у учащихся навыков критического мышления.
- ✓ Раскрытие креативных способностей, подготовка к художественноэстетическому восприятию окружающего мира.
- ✓ Привитие интереса к полиграфическому искусству, дизайну, оформлению.

Предметные:

- ✓ Усвоение детьми основных видов компьютерной графики.
- ✓ Приобретение навыков создавать и обрабатывать рисунки с использованием графических редакторов.
- ✓ Включение учащихся в практическую деятельность
- ✓ Выработка мотивации к сбору информации

Метапредметные:

- ✓ Сформированность потребности в саморазвитии
- ✓ Сформированность активной жизненной позиции
- ✓ Развитие культуры общения,
- ✓ Развитие мотивации личности к познанию

РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Лекция, практическая работа	8	1. Инструктаж по ТБ. Возможность создания компьютерных рисунков. Необходимость умения в современном мире создавать презентацию. 2. Знакомство с основными	беседа, Практическая работа

				<p>устройствами компьютера, объектами рабочего стола.</p> <p>Самопрезентация, как один из этапов множества конкурсов.</p> <p>3. Просмотр рисунков победителей районного конкурса «Лучший компьютерный рисунок».</p> <p>4. Лучшие самопрезентации учащихся.</p> <p>5 Знакомство с интерфейсом Paint. Запуск программы. Ознакомление с инструментами программы и Палитрой.</p> <p>6 . Фронтальная практическая работа: знакомство с окном программы Paint. Использование Палитры.</p> <p>7 Настройка инструментов .Paint.</p> <p>8 Применение графических примитивов на практике.</p>	
2	Октябрь	Лекция, практическая работа	8	<p>1. Настройка инструментов .Paint.</p> <p>2 Настройка инструментов .Paint.</p> <p>3 Применение графических примитивов на практике.</p>	беседа, Практическая работа

				<p>4 Применение графических примитивов на практике.</p> <p>5 Выделение фрагмента прямоугольной формы.</p> <p>6 Применение изученного материала на практике.</p> <p>7 Применение изученного материала на практике.</p> <p>8 Применение изученного материала на практике.</p>	
3	Ноябрь	Лекция, практическая работа	8	<p>1. Применение изученного материала на практике.</p> <p>2 Применение изученного материала на практике.</p> <p>3 Использование фрагментов для рисования узоров .</p> <p>4 Использование фрагментов для рисования узоров .</p> <p>5 Использование фрагментов для рисования узоров .</p> <p>6 Использование фрагментов для рисования витражей .</p> <p>7 Использование фрагментов для рисования витражей</p> <p>8 Использование фрагментов для рисования витражей</p>	Наблюдение, беседа, практическая работа
4	Декабрь	Лекция, практическая	8	1. Использование масштаба для	Наблюдение, беседа, отчет

		работа		<p>создания рисунков.</p> <p>2. Создание рисунков с использованием масштаба.</p> <p>3. Создание рисунков с использованием масштаба</p> <p>4. Создание рисунков с использованием масштаба.</p> <p>5 Создание рисунков с использованием масштаба.</p> <p>6 Создание рисунков с использованием масштаба.</p> <p>7 Создание рисунков с использованием масштаба.</p> <p>8 Обсуждение работ учащихся.</p>	о проделанной работе, практическая работа.
5	Январь	Лекция, практическая работа		<p>1. Возможности вставки текста в рисунок.</p> <p>2. Вставка текста в рисунки.</p> <p>3. Знакомство с интерфейсом Microsoft Office.</p> <p>4. Практическая работа : работа с интерфейсом Microsoft Office.</p> <p>5 Настройка инструментов графических примитивов в Microsoft Office.</p> <p>6 Настройка инструментов графических примитивов в Microsoft Office.</p>	Наблюдение, беседа, опрос, практическая работа

				7 Настройка инструментов графических примитивов в Microsoft Office. 8 Настройка инструментов графических примитивов в Microsoft Office.	
6	Февраль	Лекция, практическая работа	8	1. Применение графических примитивов на практике. 2. Применение графических примитивов на практике. 3. Применение графических примитивов на практике. 4. Применение графических примитивов на практике. 5 Знакомство с интерфейсом GIMP . GIMP. 6 Работа с интерфейсом GIMP. 7 Теория. Обработка изображений с помощью средств GIMP 8 Теория.	Практическая работа, наблюдение, опрос
7	Март	Лекция, практическая работа, конкурс	8	1 Практическая работа Обработка изображений с помощью средств GIMP.	Опрос, наблюдение, практическая работа

				<p>2 Практическая работа Обработка изображений с помощью средств GIMP.</p> <p>3 Знакомство с интерфейсом MS PowerPoint .</p> <p>4 Ознакомление с правилами заполнения слайдов.</p> <p>5 Фронтальная практическая работа: знакомство с окном программы MS PowerPoint.</p> <p>6 Создание слайдов. Вставка изображений в слайды.</p> <p>7 Создание слайдов. Вставка изображений в слайды.</p> <p>8 Создание слайдов. Вставка изображений в слайды.</p>	
8	Апрель	Лекция, практическая работа	8	<p>1. Создание слайдов. Вставка изображений в слайды на свободную тему.</p> <p>2. Обсуждение результатов работы учащихся.</p> <p>3. Вставка рисунка, диаграммы . при создании презентации.</p> <p>4. Вставка рисунка графика при создании презентации..</p> <p>5 Вставка звука, видео при создании презентации.</p> <p>6 Вставка рисунка гиперссылок при</p>	Опрос, наблюдение, практическая работа

				создании презентации. 7 Демонстрация презентации. 8 Обсуждение и демография результатов работы учащихся.	
9	Май		4	1.Создание полиграфической продукции на свободную тему, используя полученные знания. 2. Создание полиграфической продукции на свободную тему, используя полученные знания. 3 Конкурс среди работ детей. 4 Конкурс среди работ детей.	наблюдение, практическая работа

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение.

Для успешной реализации программы необходимо соблюдать ряд условий:

- 1) Наличие индивидуальных компьютеров для возможности индивидуальной работы каждого ученика.
- 2) Программа PAINT, GIMP, Microsoft Office, PowerPoint
- 3) Возможность выхода в Интернет.
- 4) На рабочем столе учителя должны быть методические пособия, дидактические материалы.

Обучение проводится с использованием мультимедийного комплекта педагога (компьютер, мультимедийный проектор). Занятия поддержаны большим количеством наглядных иллюстраций с CD приложений. Практические задания разработаны также с использованием CD приложений.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Форма занятия	Приемы и методы	Методические пособия
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	Беседа, практикум	Объяснительноиллюстративный, демонстрационный	Учебник Н.В. Макаровой «Информатика и ИКТ» для 5 класса
2	Знакомство с интерфейсом Paint	Лекция, практикум	Объяснительноиллюстративный, демонстрационный	Учебник Н.В. Макаровой «Информатика и ИКТ» для 5 класса
3	Использование графических примитивов в Paint	Лекция, практикум	Объяснительноиллюстративный, демонстрационный, практикум	Учебник Н.В. Макаровой «Информатика и ИКТ» для 5 класса
4	Работа с фрагментами	Лекция, практикум	Объяснительноиллюстративный, демонстрационный практикум	Учебник Н.В. Макаровой «Информатика и ИКТ» для 5 класса
5	Рисование узоров	Лекция, практикум	Объяснительноиллюстративный, демонстрационный практикум	Учебник Н.В. Макаровой «Информатика и ИКТ» для 5 класса
6	Использование масштаба. Создание рисунков из пикселей	Лекция, практикум	Объяснительноиллюстративный, демонстрационный	Учебник Н.В. Макаровой «Информатика и ИКТ» для 5 класса

7	Вставка текста в растровый графический редактор	Лекция, практикум	Объяснительноиллюстративный, демонстрационный практикум	Учебник Н.В. Макаровой «Информатика и ИКТ» для 5 класса
8	Знакомство с интерфейсом Mikrosoft Office	Лекция, практикум.	Объяснительноиллюстративный, демонстрационный практикум	Учебник Н. Угриновича «Информатика и ИКТ»
9	Использование графических примитивов в Mikrosoft Office	Лекция, практикум	Объяснительноиллюстративный, демонстрационный практикум	Учебник Н. Угриновича «Информатика и ИКТ» для 9 класса
10	Знакомство с интерфейсом GIMP. Экспорт изображений	Лекция, практикум.	Объяснительноиллюстративный, демонстрационный практикум	Учебник Н. Угриновича «Информатика и ИКТ» для 9 класса
11	Обработка изображений с помощью средств GIMP	Лекция, практикум	Объяснительноиллюстративный, демонстрационный практикум	Учебник Н. Угриновича «Информатика и ИКТ» для 9 класса
12	Знакомство с интерфейсом MS Power Point . Создание слайдов. Вставка	Лекция, практикум.	Объяснительноиллюстративный, демонстрационный практикум	Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в PowerPoint

	изображений в слайды			
13	Настройка анимации и звука	Лекция, практикум	Объяснительноиллюстративный, демонстрационный практикум	Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в PowerPoint
14	Конкурс слайд фильмов.	Защита творческих работ	Демонстративный.	

Кадровое обеспечение.

Программу дополнительного образования «Компьютерный дизайн» могут реализовывать педагоги имеющие высшее или среднее профессиональное педагогическое образование любой квалификационной категории. Программа реализуется без требований к соответствию квалификации педагога.

№ п/п	Ф.И.О. педагога	Образование	Наличие квалификационной категории
1	Андреева Е.А.	Высшее педагогическое	высшая квалификационная категория
2	Арапова Е. В.	Высшее педагогическое	высшая квалификационная категория
3.	Чешкова К.Н.	Высшее педагогическое	молодой специалист

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Оценка уровня освоения программы проходит 1 раз в год: в апреле-мае.

Результаты диагностики выполнения образовательной программы фиксируются в ведомостях по четырем уровням:

- Минимальный – программа освоена не в полном объеме
- Базовый – учащийся справился с программой полностью
- Повышенный – учащийся справился с программой полностью и результативно, проявлял инициативу в дополнительной творческой деятельности
- Творческий уровень – учащийся проявляет устойчивое стремление к более глубокому самостоятельному познанию предмета

Формы оценки

В начале учебных занятий педагогом проводится вводный контроль для определения начального уровня знаний учащихся в форме опроса.

В течение всего курса обучения осуществляется текущий контроль в форме педагогических наблюдений, позволяющий определить уровень усвоения программы, творческую активность учащихся, выявить коммуникативные склонности.

Итоговый контроль проводится по завершению обучения. Педагог анализирует:

- ☞ усвоение обучающимся предметных знаний и умений;
- ☞ качество и способность учащегося работать самостоятельно и творчески;
- ☞ творческую активность по участию в мероприятиях (конкурс, олимпиада, акция, конференция и т.д.) различного уровня.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме конкурса самостоятельных творческих работ и последующего коллективного обсуждения его результатов.

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Наличие необходимой документации, Программы, плана.
2. Разработка системы отслеживания результатов и подведения итогов деятельности по реализации Программы.
3. Наличие методических рекомендаций и разработок мероприятий по календарному плану.
4. Проведение инструктивно - методических сборов с педагогами.
5. Коллективные творческие дела.
6. Индивидуальная работа.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1) Электронный мультимедийный учебник по созданию презентации в Microsoft PowerPoint.

4). Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.

5). Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс. Практикум / Л.А. Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005 г. – 245 с.

Перечень Internet-ресурсов

Сайты в помощь ученикам:

<http://www.klyaksa.net>

<http://www.uroki.net>

<http://www.intel.ru>

<http://www.legendadance.ru>

<http://www.myshared.ru>

<http://www.izo-school.ru>

<http://www.gimp.org/> ➤ <http://inkscape.org/>

<http://docs.gimp.org/ru>

➤ <http://www.progimp.ru/>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/GIMP> ➤ Большая библиотека электронных книг по дизайну на сайте Росдизайн

<http://www.rosdesign.com/design/bookofdesign.htm>

<http://www.gimpart.org/osnovyi-raboty> - Уроки Gimp для начинающих.

<http://gimp-master.moy.su/> ➤ www.progimp.ru/articles/

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма аттестации: самостоятельная работа на компьютере.

Задание: разработать и создать свой логотип, листовку, буклет, используя материал, изученный за год.

Оценочный лист итоговой работы

Автор:	
Название:	
Критерий	Балл (0-нет, 1-есть, 2-хорошо)
1. Читаемость и композиционное решение	
2. Умелое использование текста, текстовых эффектов	
3. Применение приемов стилизации	
4. Применение спецэффектов	
5. Самостоятельность при выполнении работы	
Итого:	

Максимальное количество баллов за итоговую работу – 10.

Критерии определения уровня освоения программы

Уровень освоения программы определяется педагогом по сумме за два параметра:

Показатель	минимальный	базовый	повышенный	творческий
Результаты выполнения итоговых заданий	0-4 баллов	5-6	7-8	9-10
Творческие достижения обучающегося. В течение года оценивает педагог	0-5 баллов	5 - 7 баллов	7-9 баллов	9 - 10 баллов
Итого:	0-9 баллов	10 - 13 баллов	14-17 баллов	18 - 20 баллов

*Приложение 2***Лист внесения изменений и дополнений в программу**

№ п/п	Дата	Характеристика изменений (уплотнение занятий, объединение занятий, перенос на другую дату Напр: объединение занятий №25 и 26)	Основание изменений (карантин, или б/лист педагога с... по...)	Реквизиты документа, которым закреплено изменение пр.№... от ...	Подпись педагога/ зам. директора