

Управление образования и молодежной политики администрации г. Владимира
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение г. Владимира
«Средняя общеобразовательная школа № 47»

Принята на заседании Педагогического
совета
Протокол № 5
20 мая 2024г.



Утверждаю:
Директор МАОУ «СОШ № 47»
М. Николаева /ФИО/
20 мая 2024г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юные друзья музея»**

Направленность – туристско-краеведческая
Уровень сложности - базовый
Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Филимонова Екатерина Николаевна
учитель географии

г. Владимир, 2024.

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.

- 1.1. Пояснительная записка(стр 3)
- 1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы (стр 5)
- 1.3. Содержание программы (стр 6)
Учебно-тематический план (стр 6)
- 1.4. Планируемые образовательные результаты (стр 9)

Раздел №2. Комплекс организационно-педагогических условий.

- 2.1. Календарный учебный график (стр 9)
- 2.2. Условия реализации программы (стр 13)
- 2.3. Формы аттестации (стр 13)
- 2.4. Методические материалы(стр 14)
- 2.5. Список литературы (стр 14)

Приложения:

Оценочные материалы(стр 16)

Лист внесения изменений и дополнений в программу(стр 17)

**РАЗДЕЛ №1. КОМПЛЕКС ПОЛНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК
ПРОГРАММЫ**

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные друзья музея» имеет туристско-краеведческую направленность и разработана в соответствии с:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Письмо Министерства образования РФ от 18 июня 2003 г. № 28-02-484/16 «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г №678-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года"
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «Методические рекомендации по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, разработанные в рамках реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» Институтом образования ФГАУ ВО «Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» совместно с ФГБОУ ВО «Московский государственный юридический университет имени О.Е. Кутафина»;

- Распоряжение Администрации Владимирской области от 02 августа 2022 года № 735-р «Об утверждении Плана работы и целевых показателей Концепции развития дополнительного образования детей во Владимирской области до 2030 года»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Дополнительные общеразвивающие программы формируются с учетом пункта 9 статьи 2 Федерального закона об образовании. (п.11 Приказ № 196, п.9 ст.2 ФЗ «Об образовании в РФ» с изм. ФЗ 304 от 31.07.2020)
- Положение №138 от 30.08.2012г. «О дополнительном образовании в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении г. Владимира «Средняя общеобразовательная школа №47»

Концептуальная идея

В основу данной программы легла идея не просто работы с фондами школьного музея, но и сочетание эмоционального и интеллектуального воздействия на учеников. За время обучения ребята приобретут знания основ музейного дела, смогут ориентироваться в исторических событиях и фактах, научатся связывать эти факты с историей России в целом, а также видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

Новизна программы

Программа составлена на региональном материале с использованием документов, информационных источников школьной музейной комнаты МАОУ «СОШ № 47» г. Владимира.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя

ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Педагогическая целесообразность программы

Предполагается, что пройдя обучение по данной программе, ребёнок сможет определиться в выборе профессии.

Особенности организации образовательного процесса

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные друзья музея» базового уровня имеет туристско-краеведческую направленность. Предназначена для детей возраста 11- 16 лет.

- количество детей в группах составляет 15-20 человек по возрастным группам;
- форма обучения - очная;
- срок реализации программы 1 учебный год

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

формирование у подрастающего поколения гражданско-патриотического сознания, воспитание нравственной, культурно развитой личности, развитие творческой деятельности по изучению, возрождению и сохранению истории родного края через различные формы поисковой и музейной работы.

Задачи:

личностные:

- Воспитывать гражданственность и патриотизм, чувства ответственности за наследие прошлого, гордость за свою малую Родину;
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- Формировать любовь и уважение к традициям.

метапредметные:

- Развивать самостоятельность и инициативу учащихся, умение анализировать, систематизировать, делать выводы, обобщать собранный материал (навыки исследовательской работы);
- Пробудить интерес к истории родного края у учащихся;
- Развить творческую активность через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка.

предметные:

- Формировать знания, умения и навыки работы учащихся с фондами школьного музея;
- Организовывать деятельность по сбору краеведческого материала;

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебно-тематический план

№	Название темы	Количество часов (всего)	Количество часов (теория)	Количество часов (практика)
1	Основные понятия и термины музееведения. Основные социальные функции музеев. Музейный фонд. Фонды музея и их значение.	3	3	
2	Изучение экспозиций школьного музея	1	1	
3	Изучение документации школьного музея.	5	3	2
4	История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 19 в) и в России.	3	2	1
5	Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.	3	1	2
6	Фонды музея. Работа с фондами. Музейная экспозиция и ее виды. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.	5	2	3
7	Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. Организация краеведческой	5	1	4

	работы в экспедициях.			
8	Деятельность экскурсовода. Экскурсионная деятельность в школьном музее.	6	2	4
9	Экскурсия.	3		3
Итого		34	15	19

Содержание учебного плана:

1. Основные понятия и термины музееведения. Основные социальные функции музеев. Музейный фонд. Фонды музея и их значение.

Теория. Понятие музея и музейного дела. История возникновения и развития музеев в России. Краткое описание первых музеев мира. Понятие - Фонды музея. Музейный предмет. Фондовая работа. Коллекция - основа научно-фондовой деятельности музея.

2. Изучение экспозиций школьного музея.

Теория. Экспонированные предметы. Этикетка. План экспозиции. Экспозиционная деятельность. Организация работы над экспозицией.

3. Изучение документации школьного музея.

Теория и практика: работа с документами музея, с письменными и вещественными источниками, сбор, анализ и синтез информации.

4. История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца 19 в) и в России.

Теория: Знакомство с работой музейного дела за рубежом, определение условий создания и становления музеев в России и за рубежом в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития.

Практика: создание презентаций по музеям мира и особенности их работы.

5. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей.

Теория: музейная сеть и классификация музеев. Принцип классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными

и общественными. Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея.

Практика: Создание плана работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно – исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея.

6. Фонды музея. Работа с фондами. Музейная экспозиция и ее

виды. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.

Теория: определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт». Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея.

Практика: организация выставок.

7. Научно-исследовательская и поисковая деятельность музея. Организация краеведческой работы в экспедициях.

Теория: Основные принципы научно-исследовательской работы.

Практика: сбор и оформление материала по истории школы, оформление тематических папок, стендовых материалов. речь о традициях школы, сложившихся на протяжении её существования, о выпускниках, оставивших заметный след в истории своей школы (отличники, активисты, спортсмены и др. категории). Одновременно знакомство с историей страны: изучается материал по истории пионерской организации, октябрятскому и комсомольскому движениям и об участии пионерской дружины и комсомольского актива в жизни школы. Сбор материал по истории поселка (происхождение, история развития, быт односельчан, известные люди поселка: руководители организаций, умельцы, односельчане, отмеченные за свой труд правительственными наградами.

8. Деятельность экскурсовода. Экскурсионная деятельность в школьном музее.

Теория: понятия создания экскурсии. Основные принципы и этапы разработки новой экскурсии. Речь экскурсовода – приемы, содержание и

формы. Культура речи. Грамотность, стилистика. Портфель экскурсовода – комплект информационных материалов экскурсии.

Практика: создание технологической карты экскурсий, создание текстов экскурсий, Составление пакета экскурсионной документации и его систематизация.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Предметные: приобретение учащимися глубоких знаний основам музейного дела, умений свободно ориентироваться в исторических событиях и связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России.

Личностные: воспитание у учащихся чувства уважения к истории родного края, гордости за его славное прошлое, уважения и преклонения перед людьми, защищавшими ее свободу и независимость, достижение учащимися высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края.

Метапредметные: достижения учащимися высокого уровня умений и навыков по самостоятельной работе по профилю музея, выработка этих умений в процессе поиска, научно-музейной обработки, учету, описанию, классификации предметов музейного значения, учений по организации и проведению экскурсий по экспозициям музея, по проведению мероприятий по профилю музея на внутришкольном (выставки, конкурсы, тематические часы) и межшкольном (семинары, конкурсы) уровнях; развитие творческих способностей учащихся в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея; развитие у учащихся навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания, и вообще – в сфере развития высокого уровня гражданского и патриотического сознания школьников.

РАЗДЕЛ №2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	Сентябрь	Лекция	4	1. Понятие музея и музейного дела. История возникновения и развития	Устный опрос, Анкетирование детей в начале

				<p>музеев в России.</p> <p>2. Краткое описание первых музеев мира.</p> <p>Понятие - Фонды музея.</p> <p>Музейный предмет. Фондовая работа.</p> <p>3. Коллекция - основа научно-фондовой деятельности музея</p> <p>4. Изучение экспозиций школьного музея</p>	учебного года
2	Октябрь	Лекция, практическая работа	4	<p>1. Работа с документами музея, с письменными и вещественными источниками, сбор, анализ и синтез информации.</p> <p>2. Работа с документами музея, с письменными и вещественными источниками, сбор, анализ и синтез информации.</p> <p>3. Работа с документами музея, с письменными и вещественными источниками, сбор, анализ и синтез информации.</p> <p>4. Работа с документами музея, с письменными и вещественными источниками, сбор, анализ и синтез информации.</p>	Наблюдение, беседа, контрольный опрос
3	Ноябрь	Лекция, практическая работа	4	<p>1. Работа с документами музея, с письменными и вещественными источниками, сбор, анализ и синтез информации.</p> <p>2. Знакомство с работой музейного дела за рубежом.</p> <p>3. Определение условий</p>	Наблюдение, беседа, контрольный опрос, защита презентаций

				создания и становления музеев в России и за рубежом в любой исторический период и перспективы их дальнейшего развития. 4.Практика: создание презентаций по музеям мира и особенности их работы.	
4	Декабрь	Лекция, практическая работа	4	1.Музейная сеть и классификация музеев. Принцип классификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными. 2.Школьный краеведческий музей как специфическая образовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. 3.Практика: Создание плана работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно – исследовательской работы). Отчёт о деятельности школьного музея. 4.Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт».	Наблюдение, беседа, отчет о проделанной работе
5	Январь	Лекция, практическая работа	4	1.Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея 2.Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. 3.Использование фондов для	Наблюдение, беседа, опрос

				<p>организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея.</p> <p>4. Практика: организация выставок.</p>	
6	Февраль	Лекция, практическая работа	4	<p>1. Основные принципы научно - исследовательской работы.</p> <p>2. Сбор и оформление материала по истории школы, оформление тематических папок, стендовых материалов.</p> <p>3. Сбор и оформление материала о традициях школы, сложившихся на протяжении её существования, о выпускниках, оставивших заметный след в истории своей школы (отличники, активисты, спортсмены и др. категории).</p> <p>4. Знакомство с историей страны: изучается материал по истории пионерской организации, октябрю и комсомольскому движению и об участии пионерской дружины школы и комсомольского актива в жизни школы.</p>	Практическая работа, наблюдение, опрос
7	Март	Лекция, практическая работа, конкурс	4	<p>1. Сбор материал по истории поселка (происхождение, история развития, быт односельчан, известные люди поселка.</p> <p>2. Понятия создания экскурсии.</p> <p>3. Основные принципы и этапы разработки новой экскурсии.</p> <p>4. Речь экскурсовода – приемы, содержание и формы. Культура речи. Грамотность, стилистика.</p>	Опрос, наблюдение, практическая работа, круглый стол
8	Апрель	Лекция, практическая работа, экскурсия	4	<p>1. Портфель экскурсовода – комплект информационных материалов экскурсии.</p> <p>2. Практика: создание технологической карты экскурсий, создание текстов экскурсий</p> <p>3. Составление пакета экскурсионной документации и</p>	Устный опрос, наблюдение, устная защита проекта

				его систематизация 4.Экскурсия.	
9	Май	Экскурсия	2	1.Экскурсия 2. Экскурсия.	Устный опрос

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение.

- 1.Школьная комната-музей
2. ТСО (ноутбук, проектор).
3. Канцелярские принадлежности (ватманы, краски, цветная бумага и т.д.)
- 4.Хозяйственный инвентарь.

Информационное обеспечение.

Аудио и видео подборки для активных занятий

Кадровое обеспечение.

В реализации Программы участвуют:

№ п/п	Ф.И.О. педагога	Образование, наличие квалификационной категории
1	Андреева Е.А.	Высшее педагогическое, высшая квалификационная категория
2	Филимонова Е.Н	Высшее педагогическое, высшая квалификационная категория
3	Маркова И.А.	Незаконченное высшее педагогическое, молодой специалист
4.	Чешкова К.Н.	Высшее педагогическое, молодой специалист

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Промежуточная аттестация обучающихся проводится в виде собеседования.

Итогом деятельности обучающихся в конце учебного года должна стать творческая работа, тему и форму которой они выбирают самостоятельно. Лучшие работы станут фондом материалов музея или новой экспозицией на сайте школы. Предусматриваются различные формы самостоятельной работы: подготовка сообщений, рефератов, очерков, рисунков; разработка экскурсий, проектов; исследовательская работа (сбор

материалов об исторических событиях, известных людях, знакомство с документами и материалами архивов, краеведческих музеев, изучение истории и культуры МАОУ «СОШ 47» г. Владимира, встреча и беседы с жителями; поиск и сбор предметов материальной и духовной культуры (консультации краеведов, сотрудников библиотек, музеев, архивов, работа с Интернет-ресурсами, познавательные игры и т.д.).

2.4. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

1. Наличие необходимой документации, Программы, плана.
2. Разработка системы отслеживания результатов и подведения итогов деятельности по реализации Программы.
3. Наличие методических рекомендаций и разработок мероприятий по календарному плану.
4. Проведение инструктивно - методических сборов с педагогами.
5. Коллективные творческие дела.
6. Индивидуальная работа.
7. Деловые и ролевые игры.

2.5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Вельганенко Т.М. Организация работы музея образовательного учреждения. Краснодар, 2001.
2. Крицына Л. И. Детский музейный центр // Материальная база культуры: Науч.- информ. сб. Вып. I. М., 2001.
3. Поляков Т. П. Мифология музейного проектирования (или Как делать музей?). М., 2003.
4. Малявко И. В. Технология обучения школьников старших классов опыту самостоятельной творческой деятельности путем особой организации научноисследовательской работы в музее // Образовательная деятельность художественного музея. Вып. VI. СПб., 2000.
5. Столяров Б. А. Музей в контексте модернизации отечественного образования // Вестник Северо-Западного отделения РАО. Вып. 8. СПб., 2003.
Книги двух авторов:
6. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». - М., 1997.

Книги, описанные под заглавием

7. Музейное дело России/Под ред. М. Е. Каулен. М.,2003.

8. Музейная педагогика/Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.

Список литературы для учащихся:

1. Аксельрод В.И. Экскурсии ведут школьники. Вып. 1-4-СПб.: ГОУ «СПб. ГДТЮ», 2003-20063.

2. Музей воспитывает юных: в помощь педагогу-краеведу /сост. А.Е. Сейненский. М., 2008 213 с.

3. Музей и школа: методические рекомендации / под ред. Т.А. Кудриной. М.,

4. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: учебное пособие; изд. 2-е, дополненное / под ред. И.Б. Хмельницкой. М.: МГУКИ, 2012 160 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Оценочные материалы

Приложение 1

Вопросы для собеседования в рамках промежуточной аттестации

1) К учредительным документам школьного музея относится:

Правильные ответы:

а) Паспорт музея

б) Книга поступлений

в) Приказ о создании музея

г) Положение о деятельности музея

2) Все музеи РФ делятся на:

Федеральные, муниципальные, ведомственные

3) Тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая – это:

Ответ: Виды экспозиций

4) Памятник археологии является:

Ответ: Объектом историко-культурного наследия

5) «Движение» музейного предмета

Ответ: Способ передачи музейного предмета на выставку

6) Что характеризует школьный музей?

Ответ: Это творческая лаборатория педагогов и обучающихся

7) Какие данные отражают в Книге поступлений:

Ответ: Сохранность предмета

8) Какие документы относятся к фондовой деятельности, а какие к выставочной.

Ответ: Тематико-экспозиционный план

9) Какова последовательность оформления документов для приема предмета на

постоянное хранение в школьный музей?

Ответ:

- а) Запись в Книгу поступлений
- б) Составление Акта ПП
- в) Заявление владельца
- г) Заключение Договора дарения
- 10) Последовательность действий в случае обнаружения поломки музейного предмета

Ответ:

- а) Запись в паспорт музейного предмета информации об изменении сохранности или даты обнаружения потери
- б) Составление докладной записки на имя директора школы

Оценка работы:

Высокий уровень – 80 % и более правильных ответов

Средний уровень- 40 -79% правильных ответов

Низкий уровень – менее 40 % правильных ответов

Приложение 2

Практическая работа «Как работать с историческими источниками»

Цель занятия:

- 1) сформировать у учащихся первоначальные навыки работы с историческими источниками;
- 3) воспитание бережного отношения к музейным экспонатам, а через них – к нашему прошлому.

Оборудование: экспозиция музея, фонды музея, подборка различных видов исторических документов.

Ход занятия:

1. Организационный момент.
2. Актуализация опорных знаний:
3. Вспомните, что означает слово «музей»?
4. Какие виды музеев вы знаете?
5. Чем занимаются музеи?
6. Какие виды исторических источников вы знаете?
7. Представление темы занятия

Сегодняшнее занятие мы проводим в школьном музее. На этом занятии вы познакомитесь с историей его создания, с основными разделами экспозиции. Узнаете, какие виды исторических источников хранятся в фондах музея. Научитесь на практике отличать один вид источника от другого и извлекать из них историческую информацию.

1. Краткое сообщение одного из учащихся о типе школьного музея – военно-историческом, истории создания, основных разделах.

Практическое занятие:

Учащиеся делятся на группы. Каждая из них получает набор однотипных исторических источников:

1-я группа – фотографии;

2-я группа – наградные материалы (благодарности, наградные листки, медали и ордена);

3-я группа – защитную амуницию и головные уборы (шлем, каску, фуражку);

4-я группа – оружие и боеприпасы.

Каждой группе даётся задание-памятка:

1. Определить вид исторического источника.
2. К какому времени он относится.
3. Какую информацию мы можем извлечь из данного документа (предмета).

На подготовку каждой группе даётся 6 минут.

На представление результатов работы – 3 минуты.

Обобщение и систематизация

Проводится в форме дидактической игры - учащимся необходимо закончить предложение:

1. Сегодня мы провели занятие в ...
2. Мы познакомились с такими видами исторических источников, как...
3. Из них мы узнали нового...
4. На нас произвело наибольшее впечатление....

Оценивание работы учащихся.

Домашнее задание: найти в семейных архивах исторические документы, определить к каким видам исторических источников они относятся, дать им описание.

Приложение 3

«Критерии оценивания проектов учащихся»

1. Планирование и раскрытие плана, развитие темы. Высший балл ставится, если ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, дает последовательное и полное описание того, как он собирается достичь этих целей, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному им плану.

2. Сбор информации. Высший балл ставится, если персональный проект содержит достаточное количество относящейся к делу информации и ссылок на различные источники.

3. Выбор и использование методов и приемов. Высший балл ставится, если проект полностью соответствует целям и задачам, определенным автором, причем выбранные и эффективно использованные средства приводят к созданию итогового продукта высокого качества.

4. Анализ информации. Высший балл по этому критерию ставится, если проект четко отражает глубину анализа и актуальность собственного видения идей учащимся, при этом содержит по настоящему личностный подход к теме.

5. Организация письменной работы. Высший балл ставится, если структура проекта и письменной работы (отчета) отражает логику и последовательность работы, если использованы адекватные способы представления материала (диаграммы, графики, сноски, макеты, модели и т. д.).

6. Анализ процесса и результата. Высший балл ставится, если учащийся последовательно и полно анализирует проект с точки зрения поставленных целей, демонстрирует понимание общих перспектив, относящихся к выбранному пути.

7. Личное участие. Считается в большей степени успешной такая работа, в которой наличествует собственный интерес автора, энтузиазм, активное взаимодействие с участниками и потенциальными потребителями конечного продукта и, наконец, если ребенок обнаружил собственное мнение в ходе выполнения проекта

Критерии оценки проекта	Содержание критерия оценки	Кол-во баллов	Само-оценка	Оценка руководителя проекта
Актуальность поставленной проблемы	Насколько работа интересна в практическом или теоретическом плане?	От 0 до 1		
	Насколько работа является новой? обращается ли автор к проблеме, для комплексного решения которой нет готовых ответов?	От 0 до 1		

	Верно ли определил автор актуальность работы?	От 0 до 1		
	Верно ли определены цели, задачи работы?	От 0 до 2		
Теоретическая и \ или практическая ценность	Результаты исследования доведены до идеи (потенциальной возможности) применения на практике.	От 0 до 2		
	Проделанная работа решает или детально прорабатывает на материале проблемные теоретические вопросы в определенной научной области	От 0 до 2		
	Автор в работе указал теоретическую и / или практическую значимость	От 0 до 1		
Методы исследования	Целесообразность применяемых методов	1		
	Соблюдение технологии использования методов	1		
Качество содержания проектной работы	Выводы работы соответствуют поставленным целям	2		
	Оригинальность, неповторимость проекта	2		
	В проекте есть разделение на части, компоненты, в каждом из которых освещается отдельная сторона работы	1		
	Есть ли исследовательский аспект в работе	2		
	Есть ли у работы перспектива развития	1		
Качество продукта проекта (презентации, сайта, информационного диска)	Интересная форма представления, но в рамках делового стиля	От 0 до 2		
	Логичность, последовательность слайдов, фотографий и т.д.	От 0 до 2		

	Форма материала соответствует задумке	1		
	Текст легко воспринимается	1		
	Отсутствие грамматических ошибок, стиль речи	1		
Компетентность участника при защите работы	Четкие представления о целях работы, о направлениях ее развития, критическая оценка работы и полученных результатов	От 0 до 2		
	Докладчик изъясняется ясно, четко, понятно, умеет заинтересовать аудиторию, обращает внимание на главные моменты в работе	От 0 до 2		
	Докладчик опирается на краткие тезисы, выводы, оформленные в презентации, и распространяет, объясняет их аудитории.	От 0 до 2		
	Докладчик выдержал временные рамки выступления и успел раскрыть основную суть работы.	От 0 до 2		
	Докладчик смог аргументировано ответить на заданные вопросы либо определить возможные пути поиска ответа на вопрос (если вопрос не касается непосредственно проделанной работы).	От 0 до 2		

Приложение 4

Лист внесения изменений и дополнений в программу

№ п/п	Дата	Характеристика изменений (уплотнение занятий,	Основание изменений (карантин,	Реквизиты документа, которым	Подпись педагога/ зам.
-------	------	---	--------------------------------	------------------------------	------------------------

		объединение занятий, перенос на другую дату Напр: объединение занятий №25 и 26)	или б/лист педагога с... по...)	закреплено изменение пр.№... от ...	директора